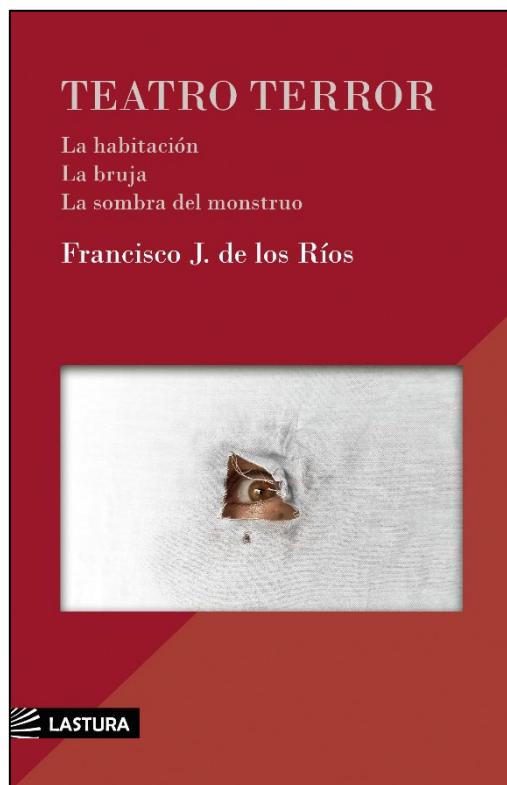


TEATRO TERROR

Francisco J. de los Ríos

PVP: 15,00 €

Género: Teatro



Primera edición: noviembre, 2022

Colección Apuntador N.º 10

© Texto: Francisco J. de los Ríos

© Imagen de cubierta: Ramón Bustelo

N.º de páginas: 158

Formato: 138*210 mm.

Encuadernación rústica con solapas

D.L.: M-26254-2022

ISBN: 978-84-126124-3-1

Comentario: En este volumen el dramaturgo Francisco J. de los Ríos reúne tres magníficas obras teatrales que formaron parte de un trabajo específico de recuperación del llamado «género», escritas entre 2018 y 2020. El universo literario de Poe y Lovecraft que empapan la historia de *La Habitación*; brujas y hombre lobo en *La bruja*; y el vampirismo, en una nueva ficción que especula sobre lo que pudo ocurrir en aquella famosa reunión en Villa Diodati donde nació el mito de Frankenstein, en *La sombra del monstruo*.

Sobre el autor: Francisco J. de los Ríos (Madrid.1966) es dramaturgo, guionista, director del grupo Teatro del Sótano, profesor de interpretación y actor. Con Ediciones Invasoras ha publicado las obras: *La balada del hombre pájaro*, *Indigentes*, *Víctimas* y *El Elegido*, textos todos que se mueven entre el teatro de la crueldad y el absurdo. También ha participado en dos libros de piezas cortas de teatro. *Senofobia* con la pieza “El viejo roble”; y *El veneno en el aire* (teatro antifascista) con la obra “El Cubo”. Como guionista acaba de estrenar el cortometraje *Talión*, donde debuta en la dirección de cine junto a José Manuel Meneses. Teatro del Sótano, el grupo que creó junto a la actriz Jennifer Baldoria en el año 2001, es la base de operaciones de la que surgen todos los proyectos, incluidas las obras que componen esta antología de teatro terror. En Lastura ediciones ha publicado en noviembre de 2020 el libro *TEATRO TERROR*, que reúne tres obras (*La sombra del monstruo*, *La Bruja* y *La habitación*) que han revitalizado el género del teatro terror en Madrid. Todas ellas han tenido una extraordinaria acogida por parte del público, aunque es justo destacar el éxito de *La habitación*, que suma cinco temporadas en cartel y será llevada al cine con el título de *Sombras*. Aunque es autor de comedias, versiones de piezas clásicas y textos de corte más experimental, Francisco J. de los Ríos es, sobre todo, un amante del género de terror en todas sus variantes (novela, teatro y cine...) y esa pasión se traslada a sus textos.